

[www.studio7music.de](http://www.studio7music.de)

**Studio 7**  
**discjockey**

© Ulrich Pioch – Studio 7 Music



**Studio 7 DJ - Uli Pioch**  
**Querstraße 35 – 84034 Landshut – 0172/8136324 – [post@studio7music.de](mailto:post@studio7music.de)**

# Langjährige Erfahrung + Professionelle Unterhaltung

- ANTENNE BAYERN +  
RockAntenne (8 Jahre)



- ProSiebenSat.1-Gruppe  
(5 Jahre)



- PREMIERE - Hit24  
(seit 2004)



- Discjockey seit über 18 Jahren
- Ich halte mich stets dezent im Hintergrund
- Ich bin kein Comedian, unterhaltender Moderator, Hochzeitslader etc...

- Wie Sie sehen habe ich mein Hobby zum Beruf gemacht und bin bis heute hauptberuflich in der Musikbranche tätig.
  
- Natürlich mache ich für Sie gerne Durchsagen – in der Regel unterhalte ich die Gäste aber mit Musik nicht mit Witzen oder Witzigem.

# Leitgedanke



- In der Regel haben die Gäste unterschiedliche Geschmäcker und sind meist aus verschiedenen Generationen.
- Um alle Bedürfnisse zu erfüllen spiele ich nur Hits, die möglichst viele Gäste kennen. Außerdem sollte für jeden etwas mit dabei sein: Von den 60ern bis Heute - von Rock bis Pop – von Dance bis Jazz.
- Für Ihre Gäste habe ich stets ein offenes Ohr: Musikwünsche werden - soweit möglich – gerne erfüllt!

# Hintergrundmusik – Teil 1

sanfte, ruhige töne - keine heftigen beats - keine harten gitarren

## SWINGING

Swing - ‚New-Swing‘ - Glenn Miller Sound - Jazz - Dixie (Louis Armstrong, Fats Domino, Ben E. King, Glenn Miller, Frank Sinatra, Michael Bublé, Robbie Williams (Swing), Roger Cicero, Tom Gäbel, Nouvelle Vague)

## EXOTISCH

Easy Listening, Ethno-World-Sound, Latin (Vangelis, Vollenweider, Enya, Adiemus, Miriam Makeba, Juanes, Vaya con Dios, Deep Forest, Celtic Spirit, Buena Vista Social Club)

## MODERN

Chill Out, Lounge-Music, Lazy, Soft Soul (Café Del Mar, Moby, Kruder Dorfmeister, Chicane, Norah Jones, Katie Melua, Dido, Randy Crawford, Diana King)

- Bei der Hintergrundmusik ist es wichtig, dass sich die Gäste gut unterhalten können – sie sollte keine störenden Gitarrenklänge sowie bassbetonte Beats zu haben!
- Musikalisch richte ich mich mit meiner Musik ganz nach Ihren Wünschen. Ein paar mögliche Stilrichtungen habe ich hier aufgeführt. Auch eine Mischung aus mehreren Genre ist natürlich möglich.

# Hintergrundmusik – Teil 2

sanfte, ruhige töne - keine heftigen beats - keine harten gitarren

## FEIERLICH

Klassik (z.B.: ca. 30 – 45 Min. zum Hauptgang)  
(Bach – Brandenburg. Konzert, Haydn – Serenade,  
Smetana – Moldau, Offenbach – Barcarolle, Händel –  
Wassermusik, Grieg – Morgenstimmung)

## ALTBEWÄHRT

Evergreens, Instrumental  
(Dean Martin, Doris Day, Paul Anka, Sonny & Cher,  
Mamas & the Papas, The Hustle, Pink Panther, Popcorn,  
Entertainer)

## GEMÜTLICH

Hits Pur - All Time Favorites - von den 60ern bis Heute  
(Louis Armstrong, Ben E. King, Joe Cocker, Genesis,  
Madonna, Sting, Lighthouse Family, James Blunt,  
George Michael)

- Gerne spiele ich Ihnen auch bekannte Klassikstücke zum Essen. Dies sollte erfahrungsgemäß nicht länger als 45 Minuten lang sein. Außerdem sollte das Ambiente, z.B. ein romantisches Schloß, zu diesem Stil passen.
- Die Lautstärke lässt sich flexibel an die bestehenden Bedürfnissen anpassen. Sie sollte gerade bei der Background-Musik fühlbar, aber nicht störend sein!

# Party-Sound – Teil 1

Von den 60ern bis heute - von rock bis pop und dance - für jeden etwas

## Internationale Charts

(alles was gerade in den Charts läuft, tanzbar und vor allem verträglich ist)

## (Disco-) Foxtrot

(Harpo – Moviestar, Irene Cara – Flashdance, John Paul Young – Love Is In The Air, Madonna – Hung Up)

## Dance Classics 70er / 80er

(Earth, Wind & Fire, Kool & the Gang, Weather Girls, Michael Jackson, Madonna, Diana Ross, Gloria Gaynor)

## Soul & Funk-Klassiker

(Aretha Franklin, Chaka Khan, Prince, James Brown, Jamiroquai)

## Rock'n'Roll / Twist / Party-Oldies

(Bill Haley, Elvis Presley, Chubby Checker, Tom Jones, Chuck Berry)

## Pop & Wave (80-er)

(Frankie Goes To Hollywood, Soft Cell, Depeche Mode, Kim Wilde, Blondie)

- Mit der Musik steht oder fällt bekanntlich die Party.
- Ich versuche regelmäßig (ca. alle 3 bis 5 Titel) die Musikrichtung zu wechseln, und Sorge somit für entsprechende Abwechslung.

# Party-Sound – Teil 2

Von den 60ern bis heute - von rock bis pop und dance - für jeden etwas

## Rock-Klassiker

(Rolling Stones, Queen, Kiss, Van Halen, Status Quo, Bryan Adams, AC/DC, Police)

## Modern Rock

(Red Hot Chili Peppers, R.E.M., Coldplay, Oasis, Guns'n'Roses, Lenny Kravitz)

## Deutscher Evergreens 60er/70er

(Marianne Rosenberg, Udo Jürgens, Dschinghis Khan, Dieter Thoma Kuhn, Michael Holm)

## AlpenRock

(Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros, STS, Spider Murphy Gang, E.A.V., KIZ)

## DeutschRock / NeueDeutscheWelle

(Westernhagen, Grönemeyer, Nena, Hubert Kah, Falco, Spliff, Peter Schilling, Silbermond, Juli)

## Ballermann / AprèsSki / PartyTänze

(Sirtaki, CanCan, Macarena, Zillertaler Hochzeitsmarsch, AprèsSkiHits, Faschingsklassiker, DJ Ötzi)

□ Übrigens!

- Auch während der Veranstaltung habe ich ein offenes Ohr für die Musikwünsche Ihrer Gäste!
- Mein Musikarchiv umfasst mehr als 10.000 CDs – hier ist für jeden Geschmack etwas dabei.
- Ich benötige keine musikalischen Pausen. Bei mir bekommen Sie Musik vom Anfang bis zum Ende!

# Party-Sound – Teil 3

Von den 60ern bis heute - von rock bis pop und dance - für jeden etwas

## Latin / Exotic / Summertime

(Juanes, Shakira, Ricky Martin, Gloria Estefan, Bob Marley, Santana, David Bisbal)

## Club-Sounds / House

(Tom Novy, Dr. Alban, Snap, Daft Punk, Safri Duo, Modjo, Faithless, Snap, Mousse T.)

## Hip Hop / Black / Rap

(Coolio, 2 Pac, Eminem, Puff Daddy, Beyoncé Knowles, Black Eyed Peas, Rihanna)

## Evergreens für Standartänze

(Frank Sinatra, Cliff Richard, Dean Martin, Elvis Presley, Doris Day, Aretha Franklin)

## Walzer

(regelmäßig klassische Walzer  
– z.B. jede Stunde ein Walzer)

# Herzenswünsche?! Sie sind der Programmdirektor

## Musiklisten

1. **Top 10 - Must Have**
2. **Nice To Have**
3. **No-No**

Abgabe bitte spätestens eine  
Woche vor der Veranstaltung

- Jede Veranstaltung ist anders, deshalb habe ich keine vorgefertigten Musiklisten.
- Damit Ihre Veranstaltung etwas ganz besonderes wird können Sie mir zwei oder drei Musiklisten zusammenstellen.
- Die erste Liste – beschränkt auf 10 Titel – sollte Ihre „Must Have“-Songs beinhalten. Also Songs, die ich auf jeden Fall bei Ihrer Veranstaltung spielen werde.
- Die zweite, „Nice To Have“-Liste sind Ihre gern gehörten Titel, die ich – wenn es zur Stimmung passt – ebenfalls einsetzen werde.
- Auf der dritten „No-No“-Liste können Sie mir die Titel / Interpreten nennen, die ich auf keinen Fall spielen soll.

# Der richtige Sound

## Je nach Bedarf und Absprache

### Die Musikanlage:

- Professionelle Tonanlage HK Audio
- DJ-Mixer Pioneer DJM 500
- Sony Vaio Laptop (mit externer Festplatte)
- Vextax VCI-100 Midi-Controller
- Drahtloses Mikrofonsystem Sennheiser (incl. Stativ)

### Für den Aufbau:

- Arbeitstisch (ca. 2 m)
- Stromversorgung
- Ausrichtung der Lautsprecher (Background / Dancefloor)

- Die gesamte Technik stellt sich aus professionellem DJ-Equipment zusammen.
- Um mit der technischen Entwicklung Stand zu halten habe ich inzwischen mehr als 200.000 Songs auf meine Festplatte gebrannt. D.h. der bisherige Einsatz von CD's entfällt und wird durch einen neuartiges Midi-Controller-Mischpult ersetzt.
- Ein drahtloses Funkmikrofon ist immer mit dabei und steht auch für Ihre Moderationen zur Verfügung.
- Für den Aufbau meiner Anlage benötige ich lediglich einen Tisch sowie den Zugang zur „normalen“ Stromsteckdose.
  - Die Lautsprecher werden - bei Bedarf - erst auf die sitzende Gesellschaft (z.B. zum Empfang und Essen) und dann für die Party auf die Tanzfläche ausgerichtet.
- Durch Anmietung weiterer Boxen kann die Anlage auf jede erdenkliche Größe erweitert werden.
  - Sollte bereits eine Musikanlage vor Ort sein, ist ein Ankoppeln an das bestehende System i.d.R. kein Problem.
- Sollte eine Vorführung mit Laptop und Beamer geplant sein, ist eine Verbindung an mein System ebenfalls kein Problem!

# Wie geht's weiter?

Treffen Sie eine Entscheidung!

- Benötigen Sie weitere Technik? (Licht, Karaoke ...)
- Geben Sie Ihrem/r Koordinator/in meine Telefonnummer!
- GEMA klären?

Eine Woche davor:

- Musiklisten abgeben
- Zeiten absprechen
- Letzte Abmachungen

DER Tag der Tage:

- Rechtzeitiger Aufbau

Ich freue mich auf Ihre Zusage!

Uli Pioch

Studio 7 DJ

[www.studio7music.de](http://www.studio7music.de)

# Studio 7

discjockey

© Ulrich Pioch – Studio 7 Music



Studio 7 DJ - Uli Pioch  
Querstraße 35 – 84034 Landshut – 0172/8136324 – [post@studio7music.de](mailto:post@studio7music.de)